唱本

# 鶯鶯听琴

鶯鶯听琴（二人轉）

大西廂（西河大鼓）

春风文艺出版社

数字图书馆推广工程 DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

# 鶯鶯听琴（二人轉）

耿　瑛整理

一輪明月照西廂，
二八佳人巧梳妆，
三更半夜难入睡，
四壁秋虫叫凄凉，
五經四书无心看，
六神无主犯愁肠，
七夕織女[illegible]，
八宝亭前[illegible]夜香，
久有恩爱难割舍，
时刻怀念小張郎。
主仆二人把楼下，
穿宅越院走慌忙，
小紅娘手提銀灯头前走，
后跟着崔鶯鶯二八女紅妝。
踩方磚走甬路来的好快，
花园不远在西旁。
月亮門上一副对，
笔走龙蛇写的强，
上一联：春前有雨花开早，
下一联：秋后无霜叶綠长，

横批贴写四个字，
“奇花异草”贴中央。
小紅娘打开三簧鎖，
走进来崔府大姑娘。
崔鶯鶯进花园斜身站稳，
看了看滿园花开分外香。
皓月当空如白昼，
这月下观花倒比白天强。
这边开的老来少，
那边开的秋海棠，
这边开的十样錦，
那边开的串枝黃，
石榴开花紅似火，
綉球开花白如霜，
芍药开花揚笑臉，
佛手开花伸巴掌。
这花儿有开也有謝，
那草儿有綠也有黃，
看起来物有盛衰时有寒暑，
月有那盈亏人也有生亡，
恨蒼天怎不遂人願，
咋不叫月儿常圓、
人儿不老、
春儿常在、
物儿常盛、
花儿常开、
草儿常芳！

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

花园中縱然有千般美景，
也难解我想念公子張郎。
吩咐声小紅娘快排香案，
小紅娘在一旁尊声姑娘：
“眼看着鼓打三更后，
花园中哪来的香爐哪来的香？”
鶯鶯說：“你不会照着古人比一比，
来一个摟土为爐插草当香。”
小紅娘摟起三堆土，
崔鶯鶯插草当黃香。
崔小姐一摟罗裙忙跪倒，
燕語鶯声祝告上蒼：
第一願去世的父亲超升三界；
第二願高堂老母身得安康；
第三願羞羞答答沒有說出口，
在一旁“哏娄娄”笑坏了丫环小紅娘。
姑娘的心思我知道，
第三願早跟那張君瑞大拜花堂。
一句話說的鶯鶯面紅过耳，
罵一声：“該死的丫环小紅娘，
滿园的花草什么不好講，
偏提那西廂下院公子張郎，
从今后再若提張君瑞三个大字，
我一定狠狠打你几巴掌！”
崔鶯鶯降香已毕往回走，
忽听得一陣声音送到耳旁。
也不知哪里来的凄凉調？

吸住了鶯鶯小姐懶得回綉房。
莫不是失群的孤雁拦头叫？
莫不是檐前的鉄馬响叮当？
莫不是大姑走道搖动环珮叮咚响？
莫不是打更的更夫嗆啷啷的打更梆？
莫不是池中流水鯉魚打漂？
莫不是小蜜蜂又来嘔花浆？
莫不是风吹蘆葦蘆花落？
莫不是秋雨梧桐引凤凰？
这个也不对来那个也不对，
在花园活活悶坏了两个大姑娘。
崔鶯鶯手扶着紅娘順着声音找，
头頂烏云脚踏露霜。
也不怕柳条儿挂乱青絲发，
也不怕花枝儿挂坏絲綿好衣裳，
也不怕露水珠儿湿透了綉花褲脚，
也不怕碎石片儿扎破綉鞋帮。
崔鶯鶯分花撥柳来的好快，
來到了西廂院斜山轉角墙，
側耳細听明白八九，
原来是撫琴公子小張郎，
这夜靜更深琴音远，
他借着琴音叙衷腸。
其声壮，好似鉄馬刀枪响，
其声幽，好似落花流水长，
其声高，好似白鶴空中叫，
其声低，好似寒虫叫凄凉，

他那里思不穷一曲未了，
我这里意已通心里着忙。
忽听那琴音猛轉曲儿变，
張郎他高声唱起《凤求凰》，
鷺鷥我也早就有文君意，
但不知何日得会司馬郎。
張郎啊：
你想我半夜三更把瑤琴撫；
我想你三更半夜花园降香。
你想我在书房无心讀經史；
我想你在綉楼懶得綉鴛鴦。
你想我写字写在桌面上；
我想你綉花綉在鞋底上。
你想我在书房反拿笔、
笔反拿、
反写字、
字写反、
反反正正、
正正反反，
反把文章作不好；
我想你在綉楼倒拿針、
針倒拿、
反引綫、
綫引反、
反反正正、
正正反反，
反綉鴛鴦不成双。

白天我想你到深夜，
夜晚我想你到天亮，
这透骨的相思何日了，
每天我子丑寅卯、
　　　辰巳午未、
　　　申酉戌亥，
　　　时时刻刻忘不了有情有义救命的恩人公子張郎；
我伤心埋怨那糊涂的高堂母，
逼得我們好夫妻不得成双。
想当初孙飞虎要把儿来搶，
多亏了解圍的公子小張郎，
若不是他請来杜确白馬将，
女儿我早就被賊人搶上山崗。
你就該讓我們夫妻成大礼，
万不該讓我們兄妹相称难成双。
張郎他在西厢受尽相思苦，
鶯鶯我在綉楼昼夜受凄凉。
我有心見母亲当面把她問，
怎奈我姑娘家羞口难張；
我有心背母亲把張郎探望，
又恐怕外人知道說短道长，
这才是連理枝被风吹散，
又好似并蒂蓮被刀割伤，
眞个是一对鴛鴦着棒打，
又如同两朵鲜花着严霜。
虽然說后花园紧对西厢院，
隔花墻如同隔着一道江。

盼只盼暴风把大墙刮倒，
咱二人見上一面，我心里也了亮。
崔鶯鶯想在了伤心之处，
泪珠儿点点湿透了衣裳，
这时节烏云遮月树枝儿搖动，
西北风冷嗖嗖透体冰凉。
崔小姐貪恋琴音身懶动，
小紅娘心中不忍忙开腔：
“小姐呀，天气寒冷回楼吧，
你身子骨軟弱着不得凉。”
崔鶯鶯带领紅娘回楼去，
她一場大病臥在床，
派紅娘西廂下院傳书簡，
崔鶯鶯抗母命偷会張郎。

（根据多种鈔本《西廂》片断整理）

# 大 西 廂（西河大鼓）

郝艳芳口述　邱連升記录

二八的俏佳人懶梳妆，
淸晨起身形儿靠着圍屏儿，乜斜着杏子眼，手儿托着她
　的腮帮。
忽然間想起来一件心腹事，
想起来才貌双全的秀才張郎。
燕語鶯声把紅娘叫，
小紅娘答应了一声上了楼堂，說侍奉我的姑娘，
想必是我的姑娘心头悶倦，
琴榻上現有琴一張，
奴婢吹簫簫引凤，
别名就叫“凤求凰”
想必是姑娘您要用飯，
奴婢我挽挽袖子下厨房，
要吃面我去做面，
要吃湯来我去做湯，
要吃酸的多擱醋，
要吃辣的多切姜，
要吃甜的擱蜂蜜，
蜂蜜不甜多擱上青糖、紅糖、冰糖、雪花儿貢粉白糖。
鶯鶯說吃的、穿的、彈的、唱的、打的、拉的姑娘我是

全然都不爱，
我命你去到西廂給我聘請張郎，
叫你請張生也不为別的事，
求他的文房四宝开个葯方，
他要問姑娘我得的是什么病，
你就跟他說白天中了点儿暑，夜晚着了点儿凉。
他要是来你和他带着伴儿的走，
他要是不来你跟他鬧飢荒，
他要是打架你就先动手，
扯了他的扎花俊巾撕了他的衣裳，
摔了他的硯瓦石叫他研不了墨，
你就“噌得儿楞”、“嘣得儿啦”扯了他的三字經、百家姓、春秋、史記、詩、书、礼、易、大学、中庸，撕了他的文章。
他要是打官司你就跟着他去，
你們二人手拉手的到公堂，
他仗凭黌門一位秀士，
咱全凭沒出閣的两个大姑娘，
他仗凭他們家的銀錢势力广，
咱娘儿們說不了，道不了，打不了，鬧不了拾綴拾綴东北旮旯儿，西北犄角儿，少了底儿，沒有帮儿，丢了鑰匙，砸了鎖的两个破皮箱，还有穿不着的几件子烂衣裳，有两条紅綢褲子顏色不强。
他告咱私鬧学館該当何罪，
咱娘儿們告張生千不該万不該最不該好不該眞不該太不該他不該三更半夜、半夜三更，“溜儿溜丘”、“搭儿搭訕”、偷偷摸摸、探头探脑，跳过咱們后花园那座

上白下青、下青上白，干磨細摆、細摆干磨，磨磚对縫、对縫磨磚，鷹不落、不落鷹的粉皮花墻，
跳墻的有点儿不俐落，
扒下来一块琉璃瓦，砸了一个咱們家的八宝琉璃荷花缸，問問他跳墻来为的是什么勾当？
小紅娘閙听抿着她的嘴儿笑，
尊了声姑娘姑娘奴家我的姑娘，
您比奴大不了多半岁，
說的这句話厌“咕儿啷当”分外的張狂。
一句話說的个鶯鶯臊紅了粉面：
快走吧小丫头片子，再要不走，惹恼了姑娘我搀搀袖子、攢攢劲儿，輕輕的打你半巴掌！
小紅娘“桃之夭夭”往外奔，
“其叶榛榛”走慌忙，
“之子于归”归何处，
“宜其家人”奔西廂。
表不着一去二三里，
論不着烟村四五庄，
言不着亭台六七座，
說不着八九十枝花儿香，
西廂离此不很远，
无非是相隔着一堵花墻。
正行走来在張生的大門外，
慢閃秋波細端詳，
見那走馬門楼安的本是鋼叉吻兽，
水磨的方磚一片好房，
汉白玉的台阶整五磴，

上馬石下馬石列摆两旁，
油漆的大門金星洒，
釘銅釘有这么大一对銅环腊渣儿黃，
門限子就用猪皮裹，
有一对鼓儿石列摆两旁。
大門上相衬一副对，
这副对联写的是字字行行，
上联写：十口心思思父思母思妻子，
下联写：寸身言謝謝天謝地謝君王，
横批儿相衬四个字，
四个字写的是“治国安邦”。
大門里在一边摆着一条懶板凳，
有这么大鉄絲子擰就胡椒眼儿的大門灯悬在当央。
小紅娘迈步就把二門进，
眼前来在月亮門旁，
走进了月亮門她留神观望，
慢閃秋波細端詳，
往下看方磚鋪着地，
往上看席搭的天棚遮太阳，
天棚底下挂着几籠子鳥，
一籠子倒比一籠子强，
有几只紅領藍腚鷹不落，
还有几只百灵在籠子里装，
巧嘴的八哥会說話，
还有一只鷃哥喚梅香。
架枝桃紧对着石榴树，
紫的白的本是两棵丁香，

在这边摆着几盆仙人掌，
芍药、牡丹、花儿海棠，碧桃花、茉莉花、玉兰花香。
影壁墙上是爬山虎，
在那影壁前头擱着个楞粗楞壮、不高不矮、六楞八角，
　茶叶末色，六摟多粗一口荷花缸。
正走之間留神看，
眼前来在張生的书房，
书房門貼着一副对，
这副对联写的更强，
上联写：深院沉夕书韵雅，
下联配：茗窗风靜茉花香，
橫批相衬四个字，
四个字写的是“大块文章”。
小紅娘手挑帘籠住里观望，
見这里边的摆設倒比外边强，
往上看藍綾子頂棚都是双喜字，
周圓遭俱是粉亮的墙。
八仙桌子迎門放，
鴨子板凳、条山儿、縱脚椅子一顫儿黃楊，
桌圍椅墊儿都是大紅緞，
金綫盘云放毫光。
迎門放的本是古銅鏡，
古瓷的宝瓶列摆两旁，
宝瓶里插的本是鷄毛撢，
如意鈎孔雀翎子在瓶子里边装。
粉里儿的冰盘玻璃罩，
佛手木瓜腊渣儿黃。

古瓷的茶壶在桌案上放，
还有白脂玉的几对茶缸。
桌案上放着一張琴，
金童头、玉女腰、仙人背、軒轅圣祖造成章，七根弦分
　为宮、商、角、征、羽，后續两根少宮少商。
一盘殘棋无人下，
摆的是五卒二馬車炮双，
有一个古銅的老寿星在怀中抱着一个玉如意，
东山墙悬挂名人好字画，西山墙悬挂屏八張，
头一張杜子美游春来逛景，
第二張周茂叔爱看蓮花在池塘，
第三張陶渊明九月重阳把菊賞，
第四張孟浩然踏雪寻梅在山崗，
第五張姜太公无时垂鉤釣，
第六張俞伯牙携琴訪友馬鞍山旁，
第七張堯王离山訪大舜，
第八張孔夫子带領着顏渊、子騫、子路、子夏、子貢、
　子張，懂鳥語的公冶长，他們老爷儿几个在松棚之下
　看的本是文章。
照定那旁留神望，
貼西山放着一張顫巍巍、巍顫顫、打那江南带来的胡椒
　眼儿、哈巴狗、“顫得嚕苏”一張藤子床，
芙蓉金鉤高挂的本是葵花帳，
也有阴来也有阳。
脚登子俱都是烏磁木，
椅搭子椅垫子摆在中央，
大毛褥子栽絨毯，

閃緞被窩顏色强。
小紅娘探身躯往里观望，
这才瞧見秀才張郎，
見張生坐在椅子上，
前合后仰，晃儿晃当，不慌不忙，嘟嘟囔囔念书章。
只見他身量不高也不算矮，
面皮不黑外带着不黃，
怪不得我們姑娘想張生想的得了相思病，
果然君瑞长得强，
趁着我們姑娘想張生得的那叫相思病，
我何不戏耍戏要君瑞張郎。
小紅娘她把主意拿停当，
你看她一只脚門里，一只脚門外，擰着眉毛．瞪着她的
　杏子眼，跺金蓮，假装着恼了，就鼓着她的小腮帮，
我說书呆子跳墙的那回事情今天犯了事儿，
我們老夫人淸晨早起坐楼堂，
天明五更知道了，
溜花板拷打我紅娘，
她言說張生“旣讀孔孟之书必达周公之礼”，
你为什么三更半夜、半夜三更“鉆穴隙相窺、逾墻相
　从”，窃玉来偷香？
小奴家我說了个“未之有也”，
我言說那張生他懂得“君为臣綱，父为子綱，夫为妻
　綱，君臣有义，父子有亲，夫妇有别，长幼有序，朋
　友有信”，他懂得三綱并五常。
老夫人她听小奴我与你遮辯，
赶上前“叭叭叭”打了奴家我們三巴掌，又打了两巴

掌，随后又打了三巴掌，共合是打了个“右傳之八章”。

小奴家受刑不过曾招認，
瞞昧不住泄露行藏，
书呆子急急忙忙跟着我走，
休要你反穿皮袄混充大尾巴綿羊。
有張生聞听吓的轉了向，
战战兢兢叫紅娘，
我的紅娘姐，縱然老夫人知道了这件事儿，
你也該替我瞞藏一瞞藏，
你手拍着胸膛想一想，
我張生待你可沒有什么歹心腸；
想当初你私自把我的学館进，
我教給你五經四书好文章，
我教給你三字經“人之初、性本善”，
我教給你百家姓“赵、錢、孙、李、周、吳、郑、王”。
我的紅娘姐，你手拍着胸膛想一想，
我張生待你可沒有什么歹心腸。
小紅娘聞听用口啐，
呸呸呸！书呆子，我不听你那些老高腔，
你說你待奴家好，
小奴家待你也沒有什么歹心腸，
想当初你在普救寺里把香降，
我和我們姑娘也去燒香，
你們二人大殿前边見了面，
她看你你看她你們两个快刀子割不断的美心腸，
引的你張生心飄意蕩，

你張生起下意不良，
一更二点你不去，
单等譙楼三更梆，
鼓打三更交半夜，
你不該三更半夜、半夜三更，“溜儿溜丘”、“搭儿搭訕”、偷偷摸摸、探头探脑，跳过我們后花园那座上白下青、下青上白，干磨細摆、細摆干磨，磨磚对縫、对縫磨磚，鹰不落、不落鹰的粉皮花墙，
跳墙的有点儿不俐落，
扒下来一块琉璃瓦，砸了一个我們家的八宝琉璃荷花缸，問問你跳墙来为的是什么勾当？
我为你傳书递过柬，
我为你綉花鞋跑坏整七双，
我为你挨过老夫人的打，
我为你巧辯在华堂。
你犯了調戏幼女的罪，
輕者是問你一个充軍发配，重者是割去你的脑袋离着脖腔，出气入气痛痛快快分外的更俐亮。
有張生聞听吓的轉了向，
战战兢兢叫紅娘，
开天恩你把我饒放饒放，
我情願带着小书童远奔他乡。
小紅娘聞听她偷眼观望，
見把張君瑞小白臉儿立时吓了个腊渣儿黄，
我有心再把他要笑一要笑，
当心吓着小張郎，
倘若吓坏了張君瑞，

岂不难为我紅娘，岂不难为我們姑娘。
小紅娘搭儿搭訕往前走，
走到近前搀住張郎，
看起来你跳墙的那个胆子比天都大，
到如今希松二五服更平常更窩囊更不强，
实話对你說吧，我們姑娘想你想的得了病，
特差我来請你張郎，
請你也不为別的事，
求你的文房四宝开个葯方，
只要你服服貼貼跟着我走，
不要你慌，不要你忙，要見鶯鶯大姑娘，
“关关雎鳩”見了面，
“在河之洲”配鸞凰，
“窈窕淑女”人人爱，
“君子好逑”結成双，
她的病好更俐亮，
省得給她开葯方。

鶯 鶯 聽 琴

☆

春风文艺出版社编輯、出版（沈阳市沈阳路二段宮前里 2 号）辽宁省文化局书刊出版业登記証出字第 3 号
旅大印刷厂印刷　　辽宁省新华书店发行

737×1092毫米 1/32·1/2印張·12,000字·印数：1—30,000 1962年11月第 1 版
1962年11月第 1 次印刷　　統一书号：T10158·337　　定价(5)0.05元